



7 (3004)

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В МЕСЯЦ

22 апреля 2009 года



# Инженер

ГАЗЕТА САМАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

## ДНИ НАУКИ 2009

С 6 по 10 апреля в СамГТУ впервые состоялось знаменательное событие – «Дни НАУКИ - 2009».



А.А. Пимерзин оценивает экспонаты выставки



В.В. Коновалов

Уровень студенческой науки – один из важнейших критериев эффективной работы вуза. И совершенно очевидно, что без научной составляющей невозможно подготовить высококлассного специалиста. Поэтому повышение уровня научных исследований студентов и интереса к научно-исследовательским работам – одна из первоочередных задач нашего университета.

Вот уже скоро год как в СамГТУ создана новая общественная организация – Совет молодых ученых и специалистов (СМУС), одной из целей которой является активизация работы студентов по основным научным направлениям университета. Полгода назад Совет молодых ученых вышел с инициативой проведения «Дней науки СамГТУ».

О начале проведения «Дней науки СамГТУ» было официально объявлено на открытии, где представители ректората нашего вуза – проректор по научной работе Ю.Н. Климочкин, проректор по воспитательной и социальной работе И.В. Косякова – торжественно поздравили всех студентов с открытием «Дней науки», начальник Сектора студенческой науки О.Ю. Глазнова рассказала о задачах, целях и основных направлениях работы сектора; ведущие ученые нашего университета выступили с пленарными лекциями. Следует особо отметить декана ФМиАТ профессора Н.В. Носова и доцента кафедры «Аналитическая и физическая химия» С.Н. Яшкина, которые с энтузиазмом откликнулись на предложение прочитать открытые лекции для студентов, выбрали темы выступлений, интересные для студентов всех факультетов, подготовили великолепные презентации. При этом их участие не ограничилось выступлением на открытии, они являлись и председателями работы

### Участники

#### Юлия Титова

«Дни науки в СамГТУ» – это важное мероприятие, которое дает возможность каждому студенту поделиться с коллегами своими научными разработками, собственным видением проблемы, предложить пути ее решения, а также узнать много нового и интересного из выступлений других докладчиков. Я представляла два доклада, один – в секции «Физические науки», другой – в секции «Гуманитарные науки». К сожалению, не смогла посетить выставку экспонатов, потому что в этот день как раз проходили обе конференции, в которых я принимала участие, а в остальном организация и проведение «Дней науки» оставили хорошее впечатление.

#### Михаил Ефремов

Я принимал участие всего в одной секции, и могу сказать, что мне все очень понравилось. Мероприятие было организовано довольно грамотно и четко и в отношении педагогов, и в отношении выступающих. На конференции я представлял кафедру ВТ с докладом, посвященным разработке программ моделирования работы под-



Презентация научных работ студентов ТЭФ

секций. Хотелось бы поблагодарить за интересное выступление начальника ИВЦ Л.А. Львоградского.

На конференции работали укрупненные секции, объединяющие родственные направления и специальности. Например, в работе секции «Химия, химические технологии и технологии пищевых производств» приняли участие студенты трех факультетов: ХТФ, ФПП

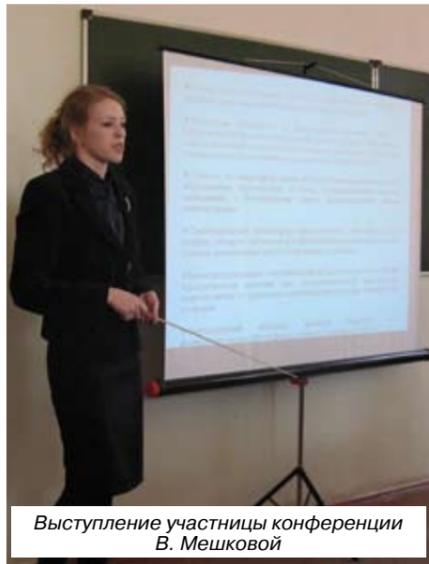


Заседание секции «Химия, химические технологии и технологии пищевых пр-в»

систем памяти. К сожалению, мне многое не удалось посмотреть на «Днях науки», так как сразу после выступления я уехал на конференцию в Москву. Кстати, привез оттуда диплом 1 степени.

#### Виолетта Мешковая

В этом году конференция «Дни науки СамГТУ» прошла на высоком уровне! Многие студенты и преподаватели узнали о данном мероприятии благодаря активной рекламной кампании. Студенты, не принимающие участия в научной работе, стали больше ею интересоваться и отметили важность проводимой конференции. Уровень докладов по сравнению с прошлым годом повысился! Я надеюсь, что научной работой будет заниматься большее число студентов, и они в следующем году представят свои работы. Пусть это будет прекрасным продолжением ежегодной конференции «Дни науки СамГТУ», ставшей хорошей традицией университета. Я представляла на конференции два доклада – в секции «Химия и химическая технология» и в секции «Гуманитарные науки (Социология и культурология)». Мне очень понравилось



Выступление участницы конференции В. Мешковой

и НТФ. Такое объединение не только позволяет повысить интерес студентов к конференции, но и делает возможным обмен знаниями, инициирует появление межфакультетских и межфакультетских научных коллективов, способствует сплочению и активизации молодежной научной среды.

Впервые в рамках «Дней науки» на ХТФ и ИЭФ организованы секции для



Модель станка-качалки

школьников с отдельным поощрением участников. Подобные мероприятия укрепляют взаимодействие «школа-вуз», увеличивают количество теоретически подготовленных и активных студентов уже на первом курсе. Надеемся, что данное начинание подхватят и другие факультеты.

В этом году впервые проведена общеуниверситетская выставка студенческих работ. Выставка вызвала огромный интерес и среди студентов, и среди сотрудников. По количеству экспонатов, представленных на ней, становится ясно, насколько многообразны и широки научные направления нашего университета и насколько активно в них принимают участие наши студенты.

«Дни науки СамГТУ» – это только первый шаг на пути привлечения студентов к научной работе. Обычно первый шаг бывает самым трудным, но опыт, полученный при организации мероприятия, неоценим.

Еще раз хочу поблагодарить всех, кто принял активное участие в проведении «Дней науки СамГТУ».

**В.В. КОНОВАЛОВ,**  
зам. председателя Совета молодых ученых и специалистов,  
доцент каф. ХТПНГ



Хлеб - всему голова. Экспонат студентов ФПП

нее попасть. Я, несмотря на то, что учусь на физико-технологическом факультете и считаю себя абсолютным «технарем», выступал на секции «Философия» с докладом о сверхсветовых скоростях. Как видите, далеко от техники не ушел.

#### Алексей Веляев

«Дни науки» позволили показать студентам важность сосуществования разных научных направлений. Руководство вуза провело большую работу, чтобы сделать возможным проведение данного мероприятия, и оно, несомненно, положительно скажется на образовательном процессе. На конференции я представлял доклад по философии на тему «Научные проблемы современной космологии». Понравилось слаженность действий организаторов, однозначность и определенность целей конференции, а также то, что все поднятые темы являются сегодня очень актуальными. Замечаний по поводу проведения конференции с моей стороны нет. Хотя я как активным деятелем науки себя не отношу, но если понадобится, готов в любой момент внести в нее свой вклад.

#### Роман Рыжков

«Дни науки – 2009» – мероприятие очень интересное и познавательное. Однако хотелось бы, чтобы выставка проходила не в один день с конференциями, поскольку уверен, что не все желающие смогли на

**Юрий Николаевич КЛИМОЧКИН, председатель оргкомитета, проректор по научной работе СамГТУ**



Ю.Н. Климочкин

Результаты проведенных в СамГТУ «Дней науки» еще раз подтвердили правдивость того, что мы делаем в университете. Я считаю, что для первого раза всё прошло отлично – не лишне напомнить, что мероприятие в таком масштабе проводилось впервые, причем было несколько «сдвинуто» в сторону студенческой науки, хотя его можно рассмотреть как общеуниверситетское, предполагающее более широкое участие не только студенческой молодежи, но и аспирантов, и представителей профессорско-преподавательского состава как СамГТУ, так и других вузов.

Следует отметить довольно высокий уровень подготовки студенческих докладов. Некоторые доклады были на уровне диссертационных работ, а сами студенты проявили неподдельный интерес

к участию в «Днях науки». Для нас главное – развитие студенческой инициативы, самостоятельности молодых ребят, которые занимаются наукой. Идея проведения «Дней науки» принадлежит студенческому Совету молодых ученых и специалистов, и они доказали свою состоятельность, поверив в себя, в то, что они сами могут организовать такое глобальное мероприятие. Конечно, не все студенты, став специалистами, будут углубленно заниматься наукой, но все же научная подготовка не пройдет для них бесследно. По опыту знаю, такие люди делают успешную карьеру.

С финансовой точки зрения это мероприятие, несмотря на масштабность, не стало для университета высокозатратным, поэтому вполне оправданно.

В будущем «Дни науки» наполнятся еще большим содержанием. В наших планах – приглашать на открытие ведущих российских и зарубежных ученых, чтобы они читали научно-популярные лекции, которые будут понятны всем участникам, и вообще одним своим присутствием «зажигали» бы ребят.

Прошедшие конференции и выставка помогут сделать нам необходимые выводы, позволят подняться на ступеньку выше, продвигнуться на шаг вперед в развитии студенческой науки.

**Андрей Николаевич ДАВЫДОВ, начальник Управления научных исследований, член жюри**

Меня не может не радовать, что в нашем вузе проведено столь масштабное мероприятие, вызвавшее большой интерес со стороны как студентов, так и сотрудников вуза. На выставке, проходившей в рамках «Дней науки СамГТУ», было много наших коллег, преподавателей университета, и, естественно, студентов, которые приходили, смотрели, интересовались экспозицией. В целом выставка прошла успешно.

Все представленные работы продемонстрировали достаточно высокий уровень технических решений и неплохое качество оформления экспонатов. Меня, как специалиста, в основном интересовали проекты, связанные с машиностроением, механикой. Не могу не отметить экспозицию факультета пищевых производств, которая, как мне кажется, привлекала всех посетителей выставки. Все, что я пробовал, – мне понравилось.

Есть некоторые замечания по поводу оформления выставки. Мне кажется, несколько сумбурное расположение экспонатов мешало просмотру. Надо было все-таки разделить экспозиции по отраслям. В следующий раз схему размещения стоит продумать заранее, чтобы избежать скученности, хаотичности, обеспечить возможность знакомства с каждой представленной работой и, учитывая большое количество экспонатов и посетителей, размещать выставку в более подходящем месте.



Вкусные экспонаты ФПП

# ДНИ НАУКИ 2009



С.Н. Яшкин - председатель секции химиков

**Ольга Юрьевна Глазунова, начальник Сектора студенческой науки**



О.Ю. Глазунова вручает диплом победителю

Дни науки СамГТУ в этом году были организованы Сектором студенческой науки совместно с Советом молодых ученых и специалистов СамГТУ. Следует отметить, что в состав оргкомитета впервые вошли представители студсовета и студенческой профсоюзной организации университета. В программу Дней науки были включены Второй тур 64-й научно-технической конференции (Первый отборочный тур был проведен предварительно на кафедрах) и 28-й научно-технической

конференции студентов и магистрантов СамГТУ. По результатам отбора заявленных к участию работ оргкомитетом было сформировано 13 секций, тематика которых охватывает основные направления научной деятельности университета и развития научно-исследовательской работы студентов. В ходе работы конференции с докладами выступили 325 студентов и магистрантов, на выставке было представлено 76 экспонатов. Победителей в каждой секции (подсекции) выявляло жюри, в состав которого вошли ведущие ученые соответствующих профилирующих кафедр.

Дипломов 1-степени удостоено 23, 2-й степени – 26, 3-й степени – 28 докладчиков, все победители получили памятные подарки и будут премированы ректором университета. Многие участники поощрены почетными грамотами в специализированных номинациях, таких как «Первые шаги в науке», «За актуальность темы». Были и такие студенты, которые участвовали и побеждали одновременно в секциях разной направленности, например, «Химия» и «Философия», «Нефтегазовая промышленность» и «Экономика».

Не просто было выявить лучшие из лучших экспонатов, представленных на выставке, поэтому решением жюри были отмечены шесть из них, выполненных студентами ТЭФ, ФМиАТ, ФАИТ, ХТФ, и все экспонаты ФПП. Благодарим всех, кто принял участие в конференции и выставке! Поздравляем победителей! Так держать!

**Ирина Борисовна КОСТЫЛЕВА, начальник Управления послевузовского профессионального образования и студенческой науки, зам. председателя оргкомитета конференции «Дни науки СамГТУ»**

Инициатива проведения в 2009 году 64-й научно-технической конференции студентов и магистрантов и 28-й научной-технической выставки студенческих работ как комплексного масштабного мероприятия Дни науки СамГТУ принадлежит Совету молодых ученых и специалистов. Ребята давно отмечали, что вузовские научно-технические мероприятия зачастую проводятся узкоформатно, не имеют должного информационного сопровождения и носят формальный характер. Поэтому Сектором студенческой науки в тесном взаимодействии с Советом молодых ученых была проведена серьезная подготовительная работа по разработке программы и новых организационных форм одного из важнейших общеуниверситетских студенческих мероприятий. Проект был одобрен научно-техническим советом университета и претворен в жизнь организационным комитетом.

Следует отметить, что необычно торжественно прошла процедура открытия, на которую были приглашены представители ректората, деканы факультетов, что подчеркнуло значимость и статус прошедших мероприятий. Повышение требования к уровню, форме представления докладов позволило отобрать действительно лучшие работы, создать на секциях атмосферу здоровой конкуренции среди участников, активной научной дискуссии.

Нельзя не отметить, что по-новому была организована научно-техническая выставка. Была развернута общеуниверситетская экспозиция студенческих работ, каждый желающий получил возможность ознакомиться с интересующими его экспонатами. Конечно, такое

мероприятие вызвало неподдельный, живой интерес со стороны участников и посетителей, которых оказалось так много, что выбранное место проведения выставки фойе седьмого корпуса показалось недостаточно просторным. Системная работа организаторов, ежедневное оперативное подведение итогов позволили провести торжественное закрытие с вручением дипломов, грамот и памятных призов. Организаторами было сделано все для укрепления престижа студенческой науки, повышения интереса к научной работе в каждой студенческой группе, на каждом курсе, факультете.

Это очень важно, ведь, занимаясь научной работой, студенты приобретают дополнительные ценные профессиональные навыки, которые повышают их конкурентоспособность, шансы успешно реализовать себя после окончания университета, в том числе и на производстве. И конечно, студенческая наука – это первый шаг к академической карьере для тех, кто хотел бы продолжить обучение в аспирантуре. А наша аспирантура – одна из крупнейших в Поволжском регионе. Университет постоянно, из года в год, увеличивает бюджетный прием, создавая, таким образом, благоприятные условия своим выпускникам для поступления и обучения в аспирантуре.

Конечно, есть планы расширить формат мероприятия, в чем-то усовершенствовать организационный подход, повысить уровень вовлеченности студентов и профессорско-преподавательского состава, активнее привлекать к его организации и проведению представителей студенческих советов и студенческого профкома. Думаю, у нас все впереди.



# СТУДВЕСНА - 2009

**ФМиАТ**
**У нас на районе...**

30 марта все желающие могли лицезреть «студвесеннее» представление ФМиАТ под названием «Метан-Мегаполис». На фоне красочной заставки с изображением улицы, светофора, машин мелькали различные персонажи – девочки, мальчики, дворники, музыканты, сменяя друг друга и показывая различные концертные номера.

Прошла неделя со дня концерта, и мной была сделана попытка выделить из «винегрета», что творился в голове, те номера, которые особенно запомнились – ведь, как говорится, время – это лучший судья.

Вспомнился исполнитель-бард Дмитрий Шевченко (1 курс). Он, хоть немного и не вписывался в общую канву действия

со своей серьезной песней, но доставил удовольствие слушателям прекрасным исполнением. Вспомнились сценки СТЭМа «Метан» с его сдержанно-оригинальными шутками («Репетиция группы», «Белки»), танцевальная сценка «Чемпионат по вызывающим танцам», которая также очень позабавила.

Можно сказать, что СТЭМщики буквально «вытянули» на себе весь спектакль. Номера были разрозненны, иногда даже непонятны. Тема прослеживалась очень слабо. Видимо, сказалось отсутствие режиссера. Но ребята старались, и хочется пожелать им готовиться к «студвесне» заранее, а не за два-три дня в авральном режиме. И тогда все получится!


**ФГО**


В этом году студентам ФГО для выступления выпало веселое число – 1 апреля, чем они успешно и воспользовались, выбрав легкую и непринужденную тему под названием «Люди и куклы». Под стать теме выглядели и ведущие концерта, у одного из которых на голове была воздвигнута любопытная конструкция в виде огромной шляпы с выпученными глазами.

Вначале действие развивалось немного вяло, но потом произошел «перелом», после которого концертные номера становились все более живыми и веселыми. Зрители увидели много интересных танцевальных композиций (ансамбль «Дефиле», В. Артюшкина и др.), порадовали вокальные номера (А. Зайцева, М. Михиенко). Наповал сразила «Народная богемская песня», где пышущие здоровьем девушки в русских народных костюмах пели что-то на ломаном иностранном языке – зал буквально лежал от смеха.

И под конец прозвучала песня «Марионетки» в оригинальной готическо-тяжелометаллической интерпретации, исполненная группой «Фаемский портрет» (Макаревичу такое, видимо, и не снилось!).

Накал страстей достиг апогея, когда во время последнего куплета все участники представления начали подпевать вокалисту и бурно выражать свою радость, посылая в зал мощный заряд положительной энергии. Очень красиво оформленный задник на сцене, программки, афиша – все соответствовало сюжету и было исполнено на высоком художественном уровне. Выступление прошло ровно, легко, без напряжения и накладок, тема была выдержана до конца. Пожелаем студентам ФГО не останавливаться на достигнутом, а повышать уровень своих выступлений, чтобы в будущем занять призовое место.

**Кукольный театр**

**ФГО представляет...**

1 апреля. На сцене – самый креативный факультет университета – факультет гуманитарного образования. По мнению многих зрителей, в тот вечер студвесна ФГО была лучшей из всех предыдущих весен факультета гуманитарного образования. Но, правда, у членов жюри сложилось иное мнение о спектакле. Они делают неутешительные

прогнозы, что студвесна ФГО сможет занять не выше четвертого места... с конца.

Мы пообщались с режиссером Натальей Ивановой, входящей в состав жюри, и попросили поделиться впечатлениями от концерта ФГО. Наталья выделила два сильных момента студвесны ФГО: замечательные декорации и отличная, мощная концовка. «Только в этой студвесне я увидела настоящий логический конец» – сказала Наталья. Также она дала дельный

совет студентам по поводу подготовки к следующему весеннему студенческому празднику: «Стоит готовиться не за две недели, а начиная с сентября. Потому что студвесна – это у вас традиционное ежегодное мероприятие. Например, у танцевальных коллективов не было ни особой страсти, ни понятия того, что они делают, для чего они выходят на сцену. Выполнялся лишь хороший технический рисунок. Если бы они готовились с начала

осени и придумывали номера в сентябре, то уже «втанцевались» бы в них, попробовали себя дополнительно на каких-нибудь университетских конкурсах, и им было бы гораздо проще выйти на должный уровень, сделать мероприятие более масштабным». Хотелось пожелать артистам не унывать, продолжать совершенствоваться, а замечания жюри взять на заметку.

**Светлана БЕССОЛЬЦЕВА,**  
3ФГО2

**ИТФ**

**Послушай, дружок, я расскажу тебе сказку...**

3 апреля нам рассказывали «Сказки для взрослых» студенты ИТФ.

Сцена была оформлена потрясающе красиво – везде были развешаны цветочки, бабочки, гирлянды из воздушных шаров. Отличительной чертой этого выступления стала именно красочность, которая присутствовала во всем – и в костюмах, и в оформлении зала; даже программка была цветной.

Костюмированное антре захватило внимание зрителей и вселило надежду на интересное продолжение. И эти ожидания сбылись. Нашему вниманию были представлены и вокальные (О. Даниленко, О. Пичкаев, В. Касьянова, А. Терзи), и хореографические («Королева красоты», «Лирика»), и СТЭМовские номера. Интересным показался номер «Овощи-фрукты», правда, выглядел он немного «сырым».

А в финале произошло и вовсе невероятное – вдруг неожиданно на сцену вышел самый настоящий детский хор. Мне понравилась реакция зрителей: видимо, никто не ожидал такого поворота событий, и зал буквально взорвался аплодисментами. Смущенные детишки не знали, как на это реагировать, но под уверенным руководством педагога быстро собрались с духом и спели свою песенку. А потом к детям присоединились все участники представления. В зал со сцены полетели воздушные шары, и зрители и артисты объединились в едином радостном порыве.

# СТУДВЕСНА - 2009

## ЭТФ Сон в руку

Сны бывают разные – черно-белые и цветные, веселые и страшные, связанные и без малейшей логики. Вряд ли кто-либо придает особое значение увиденному во сне, тем более что утром редко удается вспомнить ночные видения. Но это никоим образом не относится к показанному 4 апреля студентами ЭТФ спектаклю «Ты опять уснул в наушниках».

Тема сна начала свое развитие уже перед входом в зрительный зал – возле него, симметрично расположившись на скамейках, дремали два человека. И эта тема худо-бедно просуществовала до самого конца представления.

Характерной особенностью, отличающей спектакли ЭТФовцев от выступлений представителей других факультетов, является поразительная эмоциональность. В отрывке из гоголевского «Ревизора»

(видимо, посвященного юбилею писателя), персонажи, произнося знакомые всем реплики, бегали, прыгали, катались по сцене, и выглядело это очень смешно, оригинально и самобытно. И во всех других миниатюрах («Французы», «Оркестровая яма») артисты оставались верны себе, буквально сотрясая зал проявлениями бурных эмоций. Особо отличились в этом двое – А. Тараскин и С. Балыкин.

Очень эффектно смотрелись танцевальные номера (постановщик – Л. Шабалкина). Красивые костюмы, интересная музыка, хорошо поставленная хореография – все это очень украсило представление. Вокалистки (А. Дунаева, Н. Гейко) тоже были на высоте.

...Спектакль-сон оказался в руку. Всё получилось, всё сбылось. Ведь рука режиссера чувствовалась везде, тем более что он сам присутствовал на сцене в одной из главных ролей.



**Электротехники выступали последними в концертном марафоне, и их спектакль явился достойным завершением прекрасного праздника под названием «Студенческая весна». Жаль, что не все порадовали зрителей хорошим выступлением, но надежда, как говорится, умирает последней. Очень хочется, чтобы в следующем году все наши факультеты выступили достойно. Пусть жюри решает, кто же лучший, и чем сложнее будет выбор, тем выше – уровень культуры нашего вуза!**



## ПОЛИГАЛАКТИЧЕСКИЙ КРУИЗ (гала-концерт)

13 апреля все счастливицы, оказавшиеся в концертном зале СамГТУ на гала-концерте фестиваля «Студенческая весна», имели возможность отправиться в межгалактический круиз. Гостей встречали симпатичные космические стюардессы, на борту зала-звездолета звучала приятная музыка. Воздушные шары взлетели вверх, и звуки работающих двигателей возвестили об успешном старте. Видеоролики на экранах и потолке дополняли картину полета.

На сцене появляется капитан корабля (Е. Кубрин), и сообщает о начале полета.

СТЭМ «Ракетная команда» открывал концертную программу. Видимо, серьезность момента немного помешала ребятам проявить чувство юмора на полную катушку. Не все шутки оказались понятны для зрителя.

Следующий номер – песня «Желтые ботинки» в исполнении Е. Федоровой – был зажигательным и красивым.

Затем последовала оригинальная миниатюра «Оркестровая яма» (А. Тараскин, С. Балыкин) и танец «Оркестр» (хореография Л. Шабалкиной), которые, переключаясь, хорошо дополнили друг друга, несмотря на различие по жанрам.

Вокальные номера в исполнении Е. Поляковской, В. Никишиной, А. Терзи, М. Привезенцева, как всегда, порадовали своим профессионализмом и интересной сценической постановкой.

Сценки «Овощи и фрукты», «Ревизор», «Почему она молчит?» заняли достойное место в гала-концерте и в очередной раз довели зрителей до состояния безудержного смеха.

Очень яркий номер «Иноземная хореографическая зарисовка», без сомнения, доставил всем большое эстетическое удовольствие. Эта композиция, а также не менее интересная и красивая «Художественная галерея», были удачно доработаны и дополнены новыми персонажами, и это еще больше украсило интересные танцевальные задумки хореографа. Статуи в «галерее» выглядели очень убедительно!

И уж совсем убедительно смотрелись космические пираты-брейкеры, кувыркавшиеся и прыгавшие в зал прямо со сцены. Правда, у людей со слабой психикой это могло вызвать небольшой шок.

Межгалактический круиз успешно завершился удачной посадкой. Космические туристы-зрители встретили это событие бурными овациями.

**Полёт состоялся!**

**1 место** - ИЭФ, **2 место** - НТФ, **3 место** - ФТФ

**Победители в номинациях:** «За лучшую режиссуру» - ИЭФ, «За лучшее художественное оформление» - ИТФ, «За актерское мастерство» - Дмитрий Куприн (ИЭФ), «За лучший СТЭМ» - ЭТФ, «За лучший женский вокал» - Екатерина Поляковская (ИЭФ), «За лучший мужской вокал» - Дмитрий Шевченко (МиАТ), «За постановку танцевальных номеров» - Екатерина Комарова (ИЭФ), «За авторское исполнение своих произведений» - Роман Мнацаканов (ФТФ).



**М.А. Евдокимов, проректор по учебной работе:** «Очень понравилось! Чувствуется профессиональная работа режиссера. Ощущается целостность программы, номера хорошо связаны общей темой. Особо хочется отметить красочность и хорошую постановку танцевальных номеров».

**И.В. Косякова, проректор по социальной и воспитательной работе:** «Общее впечатление очень хорошее. Понравилась сама идея, спектакль хорошо выстроен, все логично и смотрится на одном дыхании. Очень впечатлило начало - старт космического корабля. Были, конечно, некоторые недоработки. Особенно понравились номера «Художественная галерея» и «Оркестровая яма».

**Л.Б. Стетюха, начальник управления социальной сферы «Студенческий городок»:** «Смотрела с удовольствием! Удачной, на мой взгляд, оказалась задумка с массовой в зале и видео на экранах и потолке. Очень понравились хореографические номера - и костюмы, и сама постановка. Не всё, конечно, имело успех у зрителей, но в целом гала-концерт удался».

**С.В. Чернышов, зам. декана ФАИТ:** «Мне понравилось. Все номера были содержательными и интересными, но, на мой взгляд, им не хватало драйва и «сценической густоты».

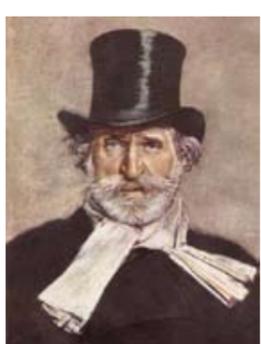


# ФИЗИКАМ О ЛИРИКАХ «СЕРДЦЕ КРАСАВИЦЫ СКЛОННО К ИЗМЕНЕ...»

## Каждый знает, что эта песенка — из оперы Д. Верди «Риголетто»!

Опера Д. Верди «Риголетто» написана по драме В. Гюго «Король забавляется». Кстати заметим, что к наиболее известным произведениям В. Гюго относятся также романы «Собор Парижской богоматери», «Человек, который смеется», а к творениям Д. Верди — оперы «Травиата», «Аида», «Отелло» и др.

Первая постановка оперы «Риголетто» состоялась в Венеции в 1851 году. Не сомневаемся, что каждый из вас будет только рад, если мы напомним ее сюжет. Пожалуйста.



Джузеппе Верди

Действие происходит в XVI веке. На балу во дворце герцога Мантуанского, известного ловеласа, случился скандал. Сначала герцог принимается ухаживать за своей гостью, графиней Чепрано, прямо на глазах у ее мужа, а шут герцога, горбун Риголетто, еще и потешается над графом. Взбешенный Чепрано клянется отомстить Риголетто. Потом нехоти появляется граф Монтероне, который требует вернуть ему дочь, соблазненную герцогом. Шут глумится и над Монтероне. Тот грозит герцогу страшным возмездием за бесчестие дочери и заодно проклинает шута.

На герцога все эти неприятности не производят особого впечатления, а вот Риголетто сломлен. Поддерживать герцога насмешками над оппонентами входит, так сказать, в его профессиональные обязанности. За что же ему проклятие?! К тому же преданность герцогу не гарантирует шуту даже безопасности его собственной дочери Джильды. Как и другие отцы прелестных дочерей, он всеми силами пытается уберечь ее от чар циничного волокиты, прятая ее в глухом предместье и запрещая выходить в люди.

Бедный, бедный Риголетто! Он и не знает, что герцог уже добрался до сердца Джильды. Впрочем, на этот раз не исключено, что молодых людей соединило настоящее чувство, которое может переменить герцога: такая девушка встретила его впервые. Она полюбила его, не зная, кто он на самом деле, и не имея понятия о его титулах и богатстве!

Тем временем придворные охотятся за новой жертвой для герцога: давно замыслив наказать Риголетто за острый язык, они задумали украсть... его любовницу! Да-да, за любовницу шута они приняли его дочь. В темноте они нос



Сцена из оперы «Риголетто»  
(Центр оперного пения Галины Вишневской)

к носу сталкиваются с самим Риголетто и ловко выкручиваются: мы, мол, собираемся похитить графиню Чепрано — ту самую, из-за которой на балу произошел скандал. И уговаривают шута присоединиться к ним! С помощью хитрых уловок они сбивают Риголетто с толку — в темноте он даже не успевает понять, что его приводят к собственному дому. Таким образом, Риголетто, забыв о проклятии Монтероне, участвует в похищении собственной дочери. И только раздающийся издали крик Джильды раскрывает ему глаза и погружает в бездну боли и отчаяния.

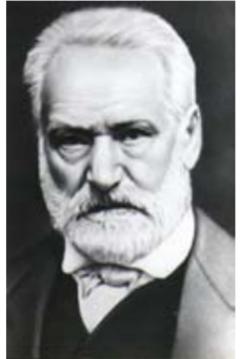
В этих интригах запутался даже герцог: в начале второго действия он прустит об исчезнувшей куда-то Джильде, в то время как придворные пытаются развеселить его известием о том, что во дворец доставлена любовница Риголетто. Наконец проясняется, что это одно и то же лицо, и герцог радостно спешит в свои покои.

Риголетто требует, чтобы ему вернули дочь, но придворные глухи к угрозам и мольбам шута. И тут Джильда сама выходит из покоев. Оставшись наедине с отцом, она признается, что любит герцога и уверена в его любви. Риголетто, ослепленный яростью и жадной мщеницей, не слышит ее. Доведенный до отчаяния, он вступает в сговор с наемным убийцей Спарафучиле, который обещает убить герцога.

Третье действие — время киллера Спарафучиле. С помощью красавицы-сестры Маддалены он заманивает герцога в свое логово. Риголетто же приводит туда дочь:

подведя Джильду к окну, он заставляет ее посмотреть, как ее возлюбленный развлекается с другой. Посчитав, что он внушил дочери чувство ненависти к герцогу, Риголетто отсылает ее восвояси, а сам остается неподалеку для того, чтобы заплатить убийце и собственноручно сбросить в реку труп ненавистного герцога.

Начинается буря. Герцог засыпает. Самое время... Но что это? Маддалена выходит за рамки своей роли и проносит брата пощадить герцога... Еще одна рыбка на крючке искусного рыбака. После долгих уговоров Спарафучиле соглашается оставить герцога в живых, но ведь он должен «отработать заказ»! Решено было сделать так: убить первого, кто постучится в дверь, да и выдать его шуту в мешке вместо герцога. Джильда, которая, как оказалось, посчитала нужным вернуться к месту событий, слышит этот разговор и решает спасти герцога ценой собственной жизни. Она смело входит в дом убийцы...



Виктор Гюго

Спарафучиле выносит мешок с телом. Шут торжествует — наконец он отмщен! Собираясь бросить труп в воду, Риголетто с ужасом слышит веселую песенку герцога — ту самую: «Сердце красавицы склонно к измене и к перемене, как ветер мая»... Но кто же тогда в мешке?! Он разрезает мешок и видит умирающую Джильду. Прознося свои последние слова, дочь просит отца простить её. Риголетто падает на её труп с криком: «Ах! Вот где старца проклятье!»

Надо сказать, что полного соответствия между сюжетом оперы и ее литературного источника нет. Поначалу Виктор Гюго был очень возмущен искажением текста своей драмы, однако, услышав оперу, был настолько восхищен музыкой, что смягчил свой гнев.

У нас с вами тоже есть возможность восхититься ею. 18 марта в 18.00 «Риголетто» дадут в театральном-концертном зале им. Дзержинского. Еще вариант: зайдите на <http://www.belcanto.ru/rigoletto.html> — там представлены наиболее яркие отрывки из этой оперы. А уж песенку про сердце красавицы зазывают скачать на телефон буквально на каждом углу.

Мы, студенты университета, недавние выпускники вуза и старшеклассники, — все мы молодежь. Все мы влюбляемся, пробуем что-то новое на вкус, выбираем свой путь и... порой серьезно ошибаемся.

В настоящее время в рамках объявленного Года молодежи в университетах нашего города и в ряде самарских школ Комитет по делам молодежи проводит лекции, посвященные страшным ошибкам молодых людей, следствием которых могут быть наркозависимость или СПИД.

Мы побывали на одной из таких лекций, прочитанных для студентов факультета гуманитарного образования СамГТУ, которая состоялась 25 марта. Перед нами выступил журналист Дмитрий Анатольевич Герасимов. Он сразу же расположил к себе аудиторию, рассказав немного о себе и своей семье. Дмитрий Анатольевич сказал, что он очень счастливый человек. И именно потому, что в молодости не совершал роковых ошибок.

(поддержка детей из детских домов), телепроект «К-101» и т.д. Как заявил Дмитрий Анатольевич, «нравственное воспитание — это возможность изменить мир».

Затем разговор плавно перешел на обсуждение проблем ВИЧ и СПИДа. От вируса иммунодефицита человека погиб кумир миллионов — солист группы «Queen» Фредди Меркьюри. Из-за этого же заболевания пришлось поставить крест на своей карьере известному баскетболисту Эрвину Джонсу. В современном мире 5 млн детей живут с ВИЧ, ежегодно умирают сотни тысяч. Это очень страшно, и необходимо принять все меры к тому, чтобы избежать этой напасти. Вирус иммунодефицита передается только через кровь, молоко матери и половой контакт...

Продолжившийся разговор весьма смутил нас. По мнению Дмитрия Герасимова, молодежь делится на два типа: это — поддерживающиеся от близости до свадьбы и так называемые сторонники «free love». Сохраняя до

## Не дай себе «завянуть»! или Как преодолеть весеннюю депрессию

- Доктор, у меня депрессия.
- Лучшее средство от депрессии — с головой окунуться в работу.
- Да, но я замешиваю бетон на стройке!

Бывает так? — Просыпаешься и без видимой причины чувствуешь себя скверно. Настроение хуже некуда, погода за окном противная, пища кажется безвкусной, никуда идти не хочется, во всем теле усталость, несмотря на ранний час, да еще в душе такая тоска... Хочется накрыться с головой одеялом и никого и ничего не видеть... Если вы пребываете в подобном состоянии, то, скорее всего, у вас психоэмоциональный стресс, именуемый депрессией. Человек при этом, как правило, испытывает подавленность, тоску, отчаяние, чувство вины. И женщины, по статистике, в два раза чаще, чем мужчины, подвержены этому состоянию. Вот несколько несложных советов, которые, возможно, помогут по-новому взглянуть на окружающий вас мир.

Каждое утро говорите себе следующее: «Сегодня замечательный день. Я чувствую себя намного лучше». Говорите себе так, даже если вы с трудом встали, если за окном пасмурно, а на душе скребут кошки. И вам на самом деле станет лучше!

Четко распланируйте свой день. Депрессия запускает свой механизм с утра, и бороться с ней необходимо сразу после пробуждения. Примите контрастный душ, обязательно позавтракайте, даже если есть не хочется. После этого займитесь каким-нибудь делом, лучше, если это будет физическая работа. Ваши руки и голова должны быть заняты. Главная задача — переключить внимание со своего состояния на какое-либо действие. Единственное условие — это занятие не должно вас раздражать. Делайте себе приятно! Заведите дневник радости, фиксируйте в нем все события за день, вызвавшие у вас позитивные переживания.

Старайтесь чаще бывать на свежем воздухе именно в светлое время суток. Дома у вас должно быть яркое освещение.

Займитесь спортом. Это не только улучшит вашу физическую форму и повысит тонус, но и послужит дополнительным источником положительных эмоций.

Расширяйте свой круг общения. По возможности чаще бывайте в окружении веселых и позитивно настроенных людей.

Ваше питание должно быть сбалансированным. Существует также ряд продуктов, повышающих настроение: кофе, шоколад, все цитрусовые, бананы, клубника.

Долой серость и унылость! Пусть за окном пока тускло и невзрачно, внесите в свою жизнь, например, в свой гардероб, яркие краски. Предпочтение следует отдавать теплой гамме: розовому, желтому, золотистому и, конечно же, жизнеутверждающему — оранжевому!

Не прекращайте работу над собой, даже если вы чувствуете, что депрессия отступает!

Анастасия ЕФИМОВА, психолог студгородка СамГТУ

## Молодежь молодежи рознь

В процессе общения с первокурсниками ФГО Дмитрий Анатольевич заострил внимание на моральных устоях и нравственности сегодняшней молодежи. К сожалению, мы порой даже не знаем точного определения этих знакомых слов — «нравственность, моральные устои». Ведь когда нам рассказывают о том, как надо жить, что делать, мы зачастую не обращаем на добрые советы должного внимания. Мы молоды, энергичны, иногда слишком самоуверенны и не принимаем навязанных истин, а о правилах думаем, что они созданы для того, чтобы их нарушать. К такому мнению склонно большинство молодых людей, поэтому переубедить хотя бы некоторых из них очень сложно.

И, как ни странно, с этой точкой зрения согласился и Дмитрий Анатольевич. Потому что, по словам лектора, свой выбор каждый делает сам, главное — побудить человека к правильным поступкам. В мире много страшного и грязного: наркомания, бандитизм, мат, СПИД, ЗППП, аборт, убийства, неуважение к старшим, сожительство... Все это рядом, и мы, молодежь, пока плавно обходим эти «острые углы». Во многом наши поступки определяет нравственность, а для каждого она своя...

«Нравственность — внутренние, духовные качества, которыми человек руководствуется при совершении поступков» (сл. Ожегова).

Для того чтобы изменить сложившуюся в нашем городе ситуацию, в 2007 году был создан Центр нравственного воспитания, а затем организованы проекты: «Свободное поколение» (выезд волонтеров), «Крепкие семьи Самары», «Команда-101».

На 2009 год также планируются проекты: «Настоящая любовь ждет» (о верности), «Студенты — детям»

брака невинность, мы сможем оградить себя от ВИЧ и прочих заболеваний, передающихся половым путем. Но ведь в нашем мире не бывает только черного и белого, мир расцвечен яркими красками. Мы уверены, что совсем небольшое количество студентов попадут в эти узкие рамки. Если ты не пропагандируешь эту свободную любовь и у тебя нет пунктика, что обязательно надо ждать до свадьбы, то зачем ты вообще сидишь здесь и слушаешь лекцию? Или же тебе пытаются доказать, что ты разбрасываешься своими достоинствами направо и налево? Да, пусть в современном мире сохранение целомудрия до брака уже утратило свое значение. Но ведь это не значит, что молодой человек будет иметь близкие отношения со всеми подряд. Вот примерно так мы комментировали мысленно слова Дмитрия Анатольевича. Из-за внезапно вспыхнувшего внутреннего бунта резко утратилось завоеванное доверие, исчезло взаимопонимание. Мы не такие, мы другие. Молодежь молодежи рознь. В общем-то, с таким внутренним протестом и мы дослушали лекцию.

Нельзя сказать, что лекция не была познавательной. О многих моментах студентам следует знать и помнить. Но хотелось бы, чтобы в лекцию были внесены изменения, адаптирующие ее к восприятию современной молодежи. От этого лекция стала бы более результативной. Важно, чтобы студенты от внутренних восклицаний «Вы о чем? Это не про меня!» перешли к таким, как «Да, правда... И это действительно очень плохо. Так нельзя!» Потому что нам действительно нельзя ошибаться. Ведь мы же не хотим разрушить свою жизнь.

Алтай БУРТИЕВА, ЗФО1  
Светлана БЕССОЛЬЦЕВА, ЗФО2

# В Пасху случаются чудеса...

Скоро украсятся храмы, на столах появятся разноцветные, с затейливыми рисунками яйца, теплые, пахнущие ванилью и медом куличи, православные начнут славить Христа и вспоминать чудо его воскресения. Именно такие картины возникают при слове «Пасха». Да, скоро наступит этот светлый праздник – главный праздник для всех христиан.

Слово «Пасха» произошло от древнееврейского слова «Песах», что дословно переводится как «проходить мимо». Странное значение – подумают многие. Но этому есть объяснение. Празднование Пасхи у евреев было установлено пророком Моисеем



в честь исхода евреев из Египта. Как известно из Писания, этому исходу предшествовали казни египетские. Так вот, во время этих казней ангел, истреблявший первенцев египетских, *проходил мимо* домов израильтян, перекалдины дверей которых были помазаны кровью жертвенного ягненка. С тех пор непосредственно Пасхой евреи называли жертву, благодаря которой спаслись их младенцы. Пророком Моисеем было установлено празднование этого дня. Так написано в Библии: «Совершай Пасху Господу, Богу твоему, потому что... вывел тебя Господь, Бог твой, из Египта...», то есть совершай жертвоприношение Богу в память о спасении. В Пасху предписывалось ритуальное заклание однолетнего ягненка мужского пола, его следовало испечь на огне и съесть полностью, не преломив костей, с опресноками (пресные и тонкие лепешки, по-еврейски «маца») и горькими травами в семейном кругу в течение пасхальной ночи. После разрушения храма в Иерусалиме ритуальное заклание

стало невозможным, поэтому иудеи в Песах едят только опресноки – мацу.

Христиане же вложили в этот день иной смысл и отмечают его в связи с воскресением Христа. Ведь именно в день еврейской Пасхи произошло это чудо.

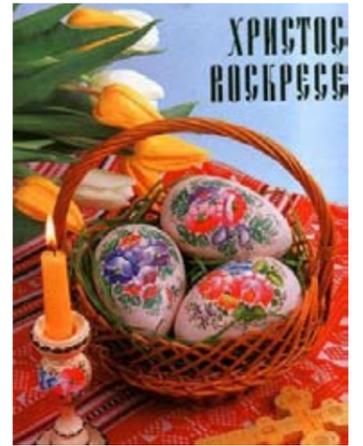
Придя на Русь из Византии, христианство принесло и ритуал празднования Пасхи. Всю неделю, предшествующую этому дню, принято называть Великой, или Страстной. Особо выделяют последние дни Страстной недели: Великий Четверг – как день духовного очищения, принятия таинства; Страстная Пятница – как еще одно напоминание о страданиях Иисуса Христа; Великая Суббота – день печали и, наконец, Светлое Воскресение Христово.

Пасха каждый год преподносит людям чудо. Это – чудо благодатного огня. Известно, что в Страстную, или Великую, Субботу в храме Гроба Господня самовозгорается огонь, который первые мгновения не обжигает.

В Библии описано много случаев, связанных со священным

огнем небесным. Но, как и в древности, в наши дни мы можем наблюдать сошествие огня на Пасху. Скептики и атеисты, конечно, могут сказать, что это фокусы, инсценировка. Впрочем, если захотеть, то можно сказать это по любому поводу, который не поддается здравому смыслу и не вписывается в научную картину мира. Но феномен благодатного огня существует. Мы просто не можем объяснить на основе наших, еще несовершенных, хотя и научных знаний, как произошло воскресение. И пока в этом «тайна велика есть».

История о чуде легла и в основу традиции пасхальных крашеных яиц. Согласно преданию, первое пасхальное яйцо Святой равноапостольной Марии Магдалины преподнесла римскому императору Тиберию. Когда Мария пришла к Тиберию и объявила о Воскресении Христа, император сказал, что это так же невозможно, как и то, что куриное яйцо станет красным, и после этих слов куриное яйцо, которое он держал, приобрело красный цвет.



Чудеса всегда сопровождали человечество. И в каком-то смысле творили его историю. Человек всегда надеется на лучшее, а вера в чудеса иногда спасает жизнь. Пасха же – такой день, когда чудеса случаются чаще, чем обычно. Может быть, стоит открыть свое сердце и впустить веру, и тогда наша жизнь станет другой, откроется нечто, о чем мы даже не подозреваем за суетой повседневности. Пасха уже скоро. А значит, чудо где-то рядом. Нужно только его увидеть...

Валерия КОЛЬЦОВА

## Центр международных связей информирует

### Стипендия ЮНЕСКО- Л'ОРЕАЛЬ для женщин-ученых

В соответствии с информацией, полученной из Секретариата ЮНЕСКО, сообщаем о предоставлении стипендий ЮНЕСКО- Л'ОРЕАЛЬ для поощрения молодых женщин, занимающихся наукой, на 2010 год. Информация о стипендиях и электронная версия документов доступны на сайте: [http://www.loreal.com/\\_en/\\_ww/index.aspx?direct1=00008&direct2=00008/00001](http://www.loreal.com/_en/_ww/index.aspx?direct1=00008&direct2=00008/00001)

### Аспирантура и магистратура по естественным наукам в Израиле

В научно-исследовательском институте им. Вейцмана (Израиль) имеется аспирантура им. Финберга. Основанная в 1958 году, она получила право присуждать академические степени магистра наук и доктора философии. Обучение проводится по основным направлениям физики, математики, биологии, химии.

Официальный язык преподавания – английский. Магистранты и докторанты получают стипендию. Заявления на магистерские стипендии принимаются до 31 мая, а на докторские – круглый год.

Формы заявлений можно получить через Межгосударственную ассоциацию последипломного образования (495) 434-24-38.

### Стипендии норвежского правительства

Норвежское правительство учредило стипендии, способствующие обмену докторантами/аспирантами и молодыми исследователями из разных стран. Стипендии открыты во всех областях, включая прикладное и исполнительное искусство. Их можно получать в аккредитованных норвежских университетах, исследовательских институтах, колледжах и других организациях университетского уровня. Стипендия покрывает расходы на

## Развиваем академическую мобильность

Сердечно поздравляем аспирантку ИЭФ Ольгу Вагнер и аспиранта ФАИТ Андрея Леднева с присуждением стипендии Президента РФ для научной стажировки за рубежом в 2009/2010 учебном году!

У каждого из наших аспирантов – большой багаж достижений и успехов. Вот некоторые из них. О. Вагнер еще студенткой активно участвовала в научной и международной жизни университета. Ею написано свыше 30 научных работ, 2 монографии, 2 учебных пособия. В 2001 году по стипендии ДААД Ольга прошла обучение в немецком университете г. Марбурга и, закончив его, получила диплом этого университета. Тема ее настоящей диссертационной работы – «Моделирование инновационного потенциала промышленного предприятия» (науч. рук. – проф. А.А. Прохоренко). Научную работу она собирается продолжить в университете г. Клагенфурт, Австрия.

А. Леднев обучался в СамГТУ по специальности «Вычислительные машины, комплексы, системы и

десятимесячное пребывание в Норвегии. Их могут получить докторанты, аспиранты и специалисты, получившие степень доктора/кандидата не более 6 лет назад. Кандидаты должны владеть английским или норвежским (датским, шведским) языками. Заявления принимаются до 22 апреля 2009 г.

К заявлению должно быть приложено приглашение норвежской стороны.

Более подробную информацию можно получить в Межгосударственной ассоциации последипломного образования (495) 434-24-38.

### Непрерывный конкурс совместных российско-австрийских исследовательских проектов

Российский фонд фундаментальных исследований (РФФИ) в соответствии с Меморандумом о сотрудничестве с Австрийским научным фондом – Austrian Science Fund – объявляет непрерывный конкурс АНФ\_а (без ограничения сроков подачи заявок на период действия Меморандума) совместных исследовательских проектов групп российских и австрийских ученых в различных областях знаний.

### Конкурс совместных проектов российского фонда фундаментальных исследований и объединения им. Гельмгольца 2009 г.

Российский фонд фундаментальных исследований (далее РФФИ) объявляет конкурс научно-исследовательских проектов, осуществляемых в рамках «Совместных исследовательских групп» (конкурс СИГ\_а). В рамках совместного конкурса будут рассматриваться заявки, поданные по следующим научным направлениям: энергетика; земля и экология; здравоохранение; ключевые технологии; структура материи; транспорт и космос.

сети», активно участвовал в научных конференциях, опубликовал 14 научных работ и получил за одну из них медаль Министерства образования РФ. Кроме того, он постоянно занимался английским языком, успешно сдал экзамен IELTS. А. Леднев стал лучшим выпускником 2008 года, получив золотую медаль университета.

Тема его диссертационной работы – «Системный анализ и управление машиностроительным предприятием на основе создания распределенной интегрированной информационной среды» (науч. рук. проф. С.П. Орлов).

А. Леднев получил приглашение на научную стажировку из Суррейского университета Великобритании.

Ждем новых участников конкурса на Президентскую стипендию 2010/2011 гг.!

Обращаться в Центр международных связей (глав. корп., ком. 314, тел. 278-43-71).

И.Г. КУЗНЕЦОВА,  
Г.И. БОГОЛЮБОВА

ГОУВПО «Самарский государственный технический университет»  
22 апреля 2009 года объявляет

### ВЫБОРЫ

на замещение вакантной должности заведующего кафедрой «ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ СТАНЦИИ»; «ТЕХНОЛОГИЯ МАШИНОСТРОЕНИЯ»; «ЭЛЕКТРОННЫЕ СИСТЕМЫ И ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ» КОНКУРСНЫЙ ОТБОР на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава по срочному трудовому договору на срок до пяти лет по кафедрам: «АВТОМАТИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРОЦЕССОВ» - профессор (1 ставка ПКГ 4-4), ст. преподаватель (1 ставка ПКГ 4-2) «АНАЛИТИЧЕСКАЯ И ФИЗИЧЕСКАЯ ХИМИЯ» - профессор (0,1 ставки г/б); «ВЫСШАЯ МАТЕМАТИКА И ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА» - доцент, старший преподаватель (2 ставки); «ИНФОРМАЦИОННО-ИЗМЕРИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА» - профессор (2 ставки), доцент (1 ставка); «ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ» - доцент (2 ставки), ст. преподаватель (4 ставки), преподаватель (3 ставки); «ОБЩАЯ И НЕОРГАНИЧЕСКАЯ ХИМИЯ» - доцент (3 единицы 1,4 ставки); «ПРОМЫШЛЕННАЯ ТЕПЛОЭНЕРГЕТИКА» - доцент (1 ставка); «ТЕХНОЛОГИЯ МАШИНОСТРОЕНИЯ» - доцент (3,5 ставки ПКГ 4-3); «ФИЗВОСПИТАНИЕ И СПОРТ» - старший преподаватель (14, из них две по 0,5 ставки), преподаватель – 2 должности; «ЭЛЕКТРОННЫЕ СИСТЕМЫ И ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ» - профессор (2 ставки), доцент (4 ставки); «ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ СТАНЦИИ» - профессор (1 единица), доцент (1 единица и 2 единицы по 0,5 ставки); ассистент (0,5 ставки). Срок подачи заявлений об участии в конкурсном отборе – не позднее месяца со дня объявления конкурсного отбора. Заявления и необходимые документы направлять на имя ректора ученому секретарю университета.

## СПОРТ

## Соревнования по плаванию

31 марта 2009 г в университетском бассейне проходило первенство СамГТУ среди факультетов по плаванию. В красочно оформленном флагами факультетов бассейне собрались сильнейшие пловцы нашего вуза. Упорная борьба за призовые места развернулась на голубых дорожках. Гости и болельщики дружно поддерживали своих сокурсников. Слаженно работала судейская бригада, в состав которой входили не только преподаватели кафедры физкультуры и спорта, но и студенты.

Особенно зрелищным было выступление факультетских команд в эстафетном плавании 4х50 м вольным стилем. В ходе упорной борьбы в общекомандном зачете победила команда пловцов нефтехнологического факультета. Всего на четыре очка от них отстали ребята с ЭТФ. И бронзу завоевала команда ФАИТ.

Минимальный разрыв между призовыми местами говорит о накале борьбы и хорошей подготовленности команд к соревнованиям.

В личном первенстве первыми стали: Евгений Левинцев (2ФАИТ1а), Ринат Рамазанов (ЗЭТФ11), Татьяна Луценко (ЗФГО1), Александр Криворотов (1ФАИТ1), Ирина Елфимова (2НТФ11), Сергей Кузьмичев (4НТФ7), Ольга Бородин (1ХТФ6).

Все студенты, занявшие призовые места в первенстве СамГТУ, являются членами сборной команды университета. Им предстоит защищать честь нашего вуза в областной спартакиаде среди студентов по плаванию 10-12 апреля. Желаем им успешного выступления и быстрой воды!

О.Г. АКАДЕМОВА, гл. судья,  
ст. преподаватель кафедры физкультуры и спорта,  
Н.В. ЗАВЬЯЛОВА,

гл. секретарь соревнований, ст. преподаватель кафедры Фис

**ПРИГЛАШАЕМ**  
на вечера отдыха и встреч  
«Для тех, кому за 30».

Начало в 18.00, по воскресеньям.  
Верхняя Полевая (клуб ТТУ).  
Тел. 309-94-00.

